

KIM IN THE MIDDLE
Open & Close
RailNote



Bezetting:

Kim Versteynen (voc),
 Arne van Coillie (p),
 Flor van Leugenhaeghe (b),
 Luc Vanden Bosch (d, perc).

JAZZ OP DE PLAAT

Het tweede album van Kim In the Middle, de band van vocaliste Kim Versteynen, pianist Arne van Coillie, bassist Flor Van Leugenhaeghe en drummer/percussionist Luc Vanden Bosch, is vooral een eerlijke plaat die je op de eerste plaats laat horen met welk een plezier dit album is gemaakt. De opname is transparant, met een fraaie balans tussen vocalen en instrumenten, waardoor een bijzonder aangename en natuurlijke 'sound' ontstaat. Het is met recht een 'open' album.

Dat is deels een kwestie van opnametechniek, maar onmiskenbaar ook het gevolg van de frisse benadering van het repertoire. De zang en het spel van de bandleden getuigen van oprechte speelse interacties en aanstekelijke improvisaties. Versteynen heeft een bijzonder prettige stem met een lichtvoetig timbre en een duidelijke dictie. Opvallend is ook dat de zang mooi opgaat in het totaalspel van de band, de vocalen vormen als het ware een vierde instrument naast bas, drums en piano. Het album is zorgvuldig gemaakt met een goede balans tussen de muziekstukken (met eigen werk, jazzstandards en composities van onder anderen Norma Winstone en Milton Nascimento) waardoor het een fraai geheel vormt. Het begin van het album zet de toon, met een vrije improvisatie van de band die naadloos overgaat in een mooie interpretatie van Gershwins 'Summertime' met geanimeerde scatzang die Versteynen bij meer nummers toepast. 'Open & Close' is puur en poëtisch, het ademt een sfeer die volstrekt authentiek is en creëert een ambiance waarin juist het kleine gebaar zo veelzeggend is, omdat het eerlijk is.

Frank Huser