

jazz
CD

Open & Close

Genre : JAZZ

Artiste : Kim in the Middle

L'avis du Soir

★★★ (Avis de la rédaction)



Elle a 30 ans, elle est blonde nuance vénitienne, elle vient du Limbourg belge et elle chante. Magnifiquement bien. Kim Versteynen possède une voix qui fait penser aux divas d'hier (Doris Day, Peggy Lee, Helen Merrill) et à celles d'aujourd'hui (Méloïdy Gardot, Madeleine Peyroux) et qu'elle manipule avec originalité, délicatesse, raffinement et énergie.

Elle surprend, la Kim. Par ses adaptations étonnantes de standards, comme ici le « Summertime » de Gershwin, ou de classiques de Nascimento ou Veloso (ici « Travessia » et « Baby »). Et par ses improvisations saisissantes, pures et stupéfiantes à la fois. Kim in the Middle, c'est Kim plus un trio (Arne Van Coillie au piano, Flor Van Leugenhaeghe à la contrebasse et Luc Vanden Bosch à la batterie). Cet Open & Close est leur deuxième album. Il est excellent. Arrangements, compositions, reprises. Et puis la voix de Kim. Ecoutez-les sur « Minor idea for a walk » : ça groove formidable.

Avec son autre complice, le guitariste Tim Finoulst, et dans un genre plus intimiste, Kim avait gagné le Concours de jeunes talents des Jazz Nights de Dinant en 2013. Jeune talent deviendra grand : elle est, c'est sûr, à l'aube d'une très belle carrière. Essayez de découvrir les standards qu'elle triture. Étonnant !

