

CD | KIM VERSTEYNEN ●●●●

KIM IN THE MIDDLE JAZZ (RAILNOTE RECORDS)



NLI Niets vervelenders dan jazzzangeressen die ongeïnspireerd een overbekend repertoire brengen. De Belgische Kim Versteynen omzeilt vakkundig alle valkuilen op haar

debuut-cd *Kim in the middle*. In het spoor van Sade en Joni Mitchell linkt ze pop en jazz op persoonlijke wijze aan elkaar. Een pluspunt is dat ze ook zelf een aantal nummers schreef. Haar keuze van covers is bovendien avontuurlijk. Zo waagt ze zich aan Jimi Hendrix en Milton Nascimento. De bewerkingen van *standards* getuigen eveneens van durf. 'Moon river' bevat een mooi staaltje *scatting* en 'Autumn leaves' gebruikt ze om op originele wijze van sentimenteel chanson over te stappen naar pure jazz. Met pianist Arne Van Coillie en de ritmetandem Luc Vanden Bosch (drums) en Flor Van Leugenhaeghe (bas) heeft ze ook nog de gedroomde begeleiders voor zo'n repertoire. Als al dit potentieel op de juiste manier wordt bijgeschaafd, kunnen we binnenkort spreken van een nieuwe grote jazzmadam. (GTB)

📍 13/1, 20.30, €16/18, THE MUSIC VILLAGE

Uit 'Brussel Deze Week', p.44, 13/01/2012