

JAZZ OP DE PLAAT

KIM VERSTEYENEN EN TIM FINOULST First Time

RailNote Records

(www.kimversteynen.com,
www.timfinoulst.com)



Bezetting:

Kim Versteynen (voc),
Tim Finoulst (g).

Vocaliste Kim Versteynen (1984) is een jong Belgisch jazztalent. Ze beproefde tal van muzikale genres – koorzang, klassieke muziek, musical, pop en rock – en koos voor de cd 'First Time' voor de pure akoestische jazz. Ze maakte het album met eigen werk en dat van grote namen als Bacharach, David en Sondheim met het prijzengeld van het Concours Des Jeunes Talent 2013 in Dinant.

Versteynen won het concours met haar muzikale evenknie gitarist Tim Finoulst (1986). Hij schreef de melodieën voor drie liedjes op de cd, die door Kim werden voorzien van teksten. De twee werken organisch samen; er is geen hiërarchie. Meestal is de gitaarspeler de begeleider van de zangeres, maar deze Belgen kozen voor een coöperatie waarin beiden volledig tot hun recht komen. En terecht.

‘First Time’ is een oase van rust en beschaving.

'First Time' is een oase van rust en beschaving. Versteynens geschoolde geluid kenmerkt zich door een plezierig gebrek aan rauwheid. Te vaak kiezen jazz-zangeressen voor powerzang met r&b-riedels; Kim Versteynen gelukkig niet. Finoulst is een meester op de vierkante centimeter. Met ingehouden kracht is hij een melodische geweldenaar die en passant voor swingende ritmiek zorgt.

Natuurlijk is een duo fragiel. Versteynen refereert daar aan in de 'liner notes'. Live is ieder foutje direct hoorbaar, maar dat maakt het met zijn tweeën musiceren ook zo uitdagend. De twee bewijzen maar weer eens dat een goed nummer niet meer nodig heeft dan een gitaar en een stem. Tim Finoulst beschrijft het tweetal als een complete band en met die typering slaat hij de spijker op de kop.

Hans Invernizzi

Bekijk het duo hier: <http://bit.ly/1Eo232m>

JazzFlits

12^{de} JAARGANG, NR. 227
24 NOVEMBER 2014