

Kim Versteynen & Tim Finoulst Duo

Bierpunt Hasselt 31 mei 2014

Foto's en review: Freddie

Kim Versteynen: vocals & percussie ;-)

Tim Finoulst: gitaar (Gibson)

Net op het moment dat 'Live in Hasselt' zich zou afspelen kregen de eigenaars van het 'Bierpunt' op de zuivelmarkt een lumineus idee. Meedoen aan de 'kroegentocht' zagen ze op het eerste zicht niet zitten maar aan cultuur doen in de Limburgse hoofdstad was wel aan hen besteed.

Peggy is samen met Jean-Jacques de kastelein van een gezellige zaak in 3 etages waar je om en bij de 250 bieren kan verkrijgen, dus dorst zullen we niet hebben. Voor hun inbreng zouden ze het in de eigen provincie houden en viel hun keuze nogal vlug op een 'Limburgse Jazz Diva'. Deze 'Diva' won in 2013 nog het prestigieuze 'Leffe Jazz Concours' te Dinant. We doelen uiteraard op **Kim Versteynen** die daar samen met gitarist **Tim Finoulst** eens 'vlug' in het verre Wallonië de 1^{ste} prijs zouden gaan weggapen. Dus goede keuze Peggy en Jean-Jacques!



Spijtig leent de infrastructuur van dit etablissement er zich niet optimaal toe om concerten te organiseren maar laat ons van de nood een deugd maken en voor een duo zal er wel een hoekje gevonden worden. Los van vele andere bezigheden in ons Jazz-wereldje vindt Kim nog tijd om samen met Tim als duo te 'performen' en deze vruchtbare samenwerking zal zich eerstdaags verzilveren in een eerste CD die er zit aan te komen. De songs zijn al een certitude, nu nog enkele kleine details en onze 'Belgische Jazz Scene' zal dan weer een pareltje rijker zijn.



Om het gedoe rond de kroegentocht te respecteren zouden ook het **Kim Versteynen en Tim Finoulst Duo** rond de klok van negen beginnen. Een soundcheck was overbodig want Kim had de stembanden reeds in de wagen grondig gesmeerd en een lekker glaasje rode wijn deed de rest. Tim is professioneel genoeg om in zeven haasten zijn 'Gibson' af te stellen en dus konden de talrijk opgekomen fans zich verheugen op een **'enchanted evening'**.

De opener was er eentje van de Britse Folk singer-songwriter Nick Drake die zich in 1974 na een depressieve periode zich van het leven benam. 'River Man' komt uit 'Five Leaves Left' uit 1969 en 'Oh, how they come and go' zijn de laatste woorden uit deze song en dit geldt ook voor

de muzikliefhebbers want het werd een komen en gaan in het **Bierpunt**.

Zoals we het van Kim Versteynen gewoon zijn, brengt de avond een diversiteit van jazzstijlen door elkaar met uiteraard haar prachtige stem als blikvanger. 'Standards' zijn dus ook van de partij en dan noemen we er enkele zoals **'Beautiful Love'** en natuurlijk ook **'Summertime'** uit Porgy and Bess (1935).

Een 'youngster' van twee kon zich niet bedwingen en uitte een kreet van verwondering toen ze Kim hoorde zingen of dacht de kleine meid dat het hier om K3 ging ;-)

Er was uiteraard ook tijd om de kenners te laten genieten van wat eigen werk. Nummers als o.a. **'First Time'** en **'Kind Of Grey'** zijn nummers die Kim en Tim samen hebben geschreven en daarmee voelde Tim Finoulst zich als een



vis in het water. Maar ook zijn subtiele solo in 'Summertime' was er eentje om bij weg te dromen. Het **'Kim Versteynen en Tim Finoulst Duo'** zijn muzikaal een 'perfect match' en de prachtige stem van Kim wordt subliem aangevuld door het ingetogen gitaarspel van Tim, die meesterlijk zijn Gibson onder controle heeft.

Kim en Tim, ondanks de moeilijke omstandigheden van het kroegentocht geloop...WELL DONE!